



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΒΙΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας, 50500, Σέρβια

Πληροφορίες : Τσιουκαρδάνης Αθανάσιος

Τηλ. : 2464350125

e-mail : atsiouk@dservion.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Σέρβια, 09.09.2026

Αριθ. Πρωτ.: 6263

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**Πρόσληψης Μουσικών (καλλιτεχνικού – διδακτικού) προσωπικού
με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου**

Ο ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΒΙΩΝ**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του ν.5314/2026 (Α'103), «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης» όπως ισχύουν,
2. Τις διατάξεις του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6/15.01.2021 τεύχος Α'): *«Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στον δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις*», σύμφωνα με τις οποίες εξαιρούνται οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους καθώς και το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό, από τις διαδικασίες επιλογής και πρόσληψης των μερών Β και Γ του ίδιου νόμου,
3. Του άρθρου 223 παρ.5 του Ν.3584/2007(ΦΕΚ 143/τ.Α'/28.6.2007) σύμφωνα με το οποίο: *«Οι μουσικοί με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου προσλαμβάνονται σύμφωνα με το Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143 Α'), όπως ισχύει.»*,
4. Το ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α. & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/2009 (καλλιτεχνικό προσωπικό),
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143/Α'/17.06.1980) *“Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοικήσεως (ΟΤΑ)”*,
6. Το γεγονός ότι με την δημοσίευση του Π.Δ 85/14-12-22 (ΦΕΚ 232/τ.Α'/17-12-22) *«περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο – Κλαδολόγιο)»* για την πρόσληψη μουσικών στους ΟΤΑ και των Νομικών Προσώπων αυτών, διατηρούνται σε ισχύ ως ειδικότερες οι διατάξεις του άρθρου 26 παρ.8 του Ν. 4325/15 όπως ισχύουν καθώς και του Π.Δ. 476/1981,

7. Τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν. 5016/2023 σύμφωνα με τις οποίες εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α'232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα υπό την έννοια της παρ. α' της παρ.1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α'143),
8. Το υπ' αριθμ. ΦΕΚ 77/τ.β/17.01.2022 Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο Σερβίων σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 7275/10-01-22 κοινή Υπουργική Απόφαση (Β'77),
9. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Σερβίων ΦΕΚ 6285/Β/24.11.2025 όπως ισχύει μετά τη διόρθωση σφάλματος ΦΕΚ 6673/Β/11.12.2025,
10. Την υπ' αριθμ. 115/2026 (ΑΔΑ:9ΠΣΠ46ΜΓΗ5-ΘΒ7) Απόφαση Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Σερβίων περί υποβολής αιτήματος πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού για το διδακτικό έτος 2026 – 2027,
11. Την υπ' αρ. πρωτ.: 4097/22.06.2026 βεβαίωση πίστωσης της Οικονομικής Υπηρεσίας,
12. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 44872/10.08.2026 έγγραφη ανακοίνωση ΥΠΕΣ της υπ' αριθμ. πρωτ 44775/7.8.2026 (ΑΔΑ:ΨΥ8246ΜΤΛ6-Τ0Γ) Απόφασης του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία εγκρίθηκε η απασχόληση συνολικά δέκα οκτώ (18) ατόμων με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στον Δήμο Σερβίων, για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου,
13. Την υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 233/09.09.2026 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Σερβίων (ΑΔΑ:92ΘΔ46ΜΓΗ5-Ο4Ο) περί συγκρότησης τριμελούς Επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, για την πρόσληψη καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού με σχέση εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. με τη μορφή αντιτίμου,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη μουσικών (καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού) με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού δεκαοκτώ (18) ατόμων για την κάλυψη των αναγκών της επερχόμενης σχολικής χρονιάς (2026-2027) του Δημοτικού Ωδείου Σερβίων που εδρεύει στα Σέρβια και συγκεκριμένα τους εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, κλάδο, ειδικότητα, ειδίκευση και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ανά κωδικό θέσης)

Κωδ. θέσης	Υπηρεσία	Κατηγορία & Αντικείμενο	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
100	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ Μουσικών – Καλλιτεχνικός Δ/ντής Ωδείου (Μουσικός) - ***ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1

101	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ Μουσικών – Διδασκαλία Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	2
102	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Διδασκαλία Πιάνου	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	3
103	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Διδασκαλία Κλασσικής Κιθάρας	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
104	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Διδασκαλία Βιολιού	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
105	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΤΕ Μουσικών - Διδασκαλία Μονωδίας	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
106	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών – Παραδοσιακό Τραγούδι	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
107	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΤΕ Μουσικών ή ΔΕ Μουσικών - Διδασκαλία Κλασικών κρουστών	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
108	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΤΕ Μουσικών ή ΔΕ Μουσικών- Διδασκαλία Μπουζούκι	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
109	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Διδασκαλία Φλάουτου	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
110	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών - Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων/Χορωδία	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
111	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ Καλλών Τεχνών - Διδασκαλία Εικαστικών Σπουδών	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
112	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ Θεατρικών Σπουδών - Διδασκαλία Υποκριτικής/Θεατρικά Εργαστήρια	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
113	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΠΕ Ιστορίας της Τέχνης - Διδασκαλία Ιστορίας Τέχνης	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1
114	Δημοτικό Ωδείο Δήμου Σερβίων	ΤΕ Μουσικών- Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής	Από την υπογραφή της σύμβασης και έως 9 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό)

Κλάδος/Ειδικότητα	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & ειδικά) προσόντα (άρθρο 26 παρ.8 του Ν. 4325/15 και το π.δ. 476/1981)
ΠΕ Μουσικών	Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.
ΤΕ Μουσικών	1. Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείου) ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (Α'109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και 2. Απολυτήριο εξετάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής.
ΔΕ Μουσικών	1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής (Ωδείο) και 2. Απολυτήριο εξετάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <u>Σημ.</u> Σε περίπτωση μη συμμετοχής υποψηφίων στην παρούσα ανακοίνωση με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρ. 1, παρ. ε, ΠΔ 476/81)
ΠΕ Καλλών Τεχνών	Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης Τμημάτων Σχολών Καλλών Τεχνών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.
ΠΕ Θεατρικών Σπουδών	Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.
ΠΕ Ιστορίας Τέχνης	Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης Τμημάτων Ιστορίας Τέχνης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής.
Για τον κωδικό 100	<u>Α.Απαιτούμενα κύρια-τυπικά προσόντα</u> i. Δίπλωμα Σύνθεσης ή Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας -- ή Πτυχίο αντίστοιχης των προαναφερθέντων ειδίκευσης από πανεπιστήμιο της ημεδαπής ή άλλη ανώτατη σχολή της αλλοδαπής -- με πτυχίο Φυγής και δεκαετή διδακτική προϋπηρεσία. ή ii. Δίπλωμα Πιάνου ή Οργάνου Συμφωνικής Ορχήστρας ή Μονωδίας ή Κλασικής Κιθάρας -- ή Πτυχίο αντίστοιχης των προαναφερθέντων ειδίκευσης από πανεπιστήμιο της ημεδαπής ή άλλη ανώτατη σχολή της αλλοδαπής --, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ, και 10-ετή συναφή καλλιτεχνική σταδιοδρομία αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία. <u>Καλλιτεχνική σταδιοδρομία</u> Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες ως σολίστ, μαέστρος, συνθέτης ή δημιουργός σε επαγγελματικές εκδηλώσεις έγκριτων φορέων στην Ελλάδα (ΚΟΑ, ΚΟΘ, ΜΜΑ, ΜΜΘ, Λυρική Σκηνή, Φεστιβάλ Αθηνών κλπ) και το εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ ή συναυλίες μουσικής δωματίου και θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις, οι ηχογραφήσεις, η δισκογραφία. Ως παραστατικά στοιχεία νοούνται δημοσιεύματα, αναφορές στα ΜΜΕ, κριτικές, προγράμματα κλπ. ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΡΟΪ ΤΑ ΑΝΩ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΟΝΤΑ - ΕΙΤΕ

	ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΥΠΟ ΣΤΟΙΧΕΙΑ i ΕΙΤΕ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΥΠΟ ΣΤΟΧΕΙΟ ii -, ΟΠΩΣ ΑΥΤΑ ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ 15 ΤΟΥ Β.Δ. 16/1966 (ΟΠΩΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΚΑΙ ΙΣΧΥΕΙ). Β. ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΜΕΝΑ ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΝΤΑΙ: ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΩΣ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΝΟΕΙΤΑΙ Η ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΜΕ ΣΧΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Η ΣΥΝΑΨΗ ΕΡΓΟΥ ΣΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΩΔΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΙΔΡΥΜΑΤΑ, ΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΥΠΟΨΗ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΥΤΗΣ. ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΥΝΕΚΤΙΜΑΤΑΙ Η ΤΥΧΟΝ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΦΟΡΕΑ-ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΒΙΩΝ, ΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ Η ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ. ΣΥΝΕΚΤΙΜΑΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΤΥΧΟΝ ΑΠΟΔΕΔΕΙΓΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ, ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Η ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ Η ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΕΠΙΣΗΣ ΣΥΝΕΚΤΙΜΩΝΤΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ. Γ. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ - ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ. ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΥΞΗΜΕΝΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΩΝ, ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ (ΠΟΥ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ-ΒΔ 16/1966-, ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΟΣΟΝ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ) ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ, ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΦΥΣΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΒΙΩΝ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΘΟΡΙΖΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ. Ο ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΟΦΕΙΛΕΙ, ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘ'ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗ ΝΟΜΙΜΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗΣ Η ΕΡΓΑΣΙΑΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ, ΟΦΕΙΛΕΙ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΕΙ ΚΑΘΕ ΑΔΕΙΑ Η ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΙΜΕΝΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ.
Για τον κωδικό 114	<u>Απαιτούμενα τυπικά προσόντα</u> Τα προβλεπόμενα στο Π.Δ. 476/1981 ήτοι: Διπλώματα ή Πτυχία «ενοργάνωσης πνευστών οργάνων και διευθύνσεως μπάντας» Αρμονίας ή Ωδικής, Αντιστίξεως και Φυγής από

	αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής (Ωδείο ή Μουσική Σχολή του ΥΠ.ΠΟ.Α.) ή ισότιμο και αντίστοιχο τίτλο της αλλοδαπής πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. και Απολυτήριο εξετάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Προϋπηρεσία: <u>Αποδεδειγμένη</u> τριετής προϋπηρεσία ως Μουσικού Εκτελεστή. Εν ελλείψει υποψηφίων κεκτημένων δίπλωμα Αντιστίξεως και Φυγής, αρκούν τα λοιπά διπλώματα ή πτυχία.
<u>Για όλους τους υπόλοιπους κωδικούς θέσης</u>	Τίτλοι σπουδών πέραν της ειδικότητας. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες-Παραστάσεις (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου, θεατρικές παραστάσεις), εκθέσεις, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ Παιδαγωγικές Σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά-καλλιτεχνικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες, καθώς και από αναγνωρισμένες μη-μουσικές παιδαγωγικές σχολές και τμήματα πανεπιστημιακών ιδρυμάτων εσωτερικού ή του εξωτερικού. Προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στα μουσικά-καλλιτεχνικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι Υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες
2. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να ΕΧΟΥΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ 18ο ΕΤΟΣ ΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΤΟΥΣ.
3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 του ν. 3584/07.
5. Οι άνδρες υποψήφιοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας την αίτηση, η οποία είναι αναπόσπαστο κομμάτι της παρούσας ανακοίνωσης, στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση για έναν (1) κωδικό θέσης.** Οι υποψήφιοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι μπορούν να συνάψουν μόνο μία σύμβαση με τον φορέα. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά:

Α) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας

2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001). Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από τις νόμιμες μεταφράσεις. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου (ΔΟΑΤΑΠ, ΔΙΚΑΤΣΑ) με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και αντίστοιχοι προς τίτλους που απονέμονται από τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής.
3. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση) και η σχέση εργασίας του.
4. Πιστοποιητικό Οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης
5. Βιογραφικό σημείωμα
6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 του/της υποψήφιου/ας στην οποία να δηλώνεται:
 - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη
 - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
 - Ότι εφόσον επιλεγεί, θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει στο Δημοτικό Ωδείο στα Σέρβια, για όσες ώρες του/της ζητηθεί.

Β) ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

1. Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας στο αντικείμενο (Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων).

Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.Τ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

2. Λοιπούς τίτλους μουσικών- καλλιτεχνικών σπουδών

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει στις από ειδική τριμελή επιτροπή του αρ. 4 του ΠΔ 524/80, που ορίστηκε με την υπ' αριθμ. 233/09.09.2026 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Σερβίων (ΑΔΑ:92ΘΔ46ΜΓΗ5-Ο4Ο). Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει αυθημερόν όσους υποψηφίους κρίνει, προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη.

Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Πέραν των τυπικών προσόντων, η επιτροπή **δύναται να** λάβει υπόψη της, επικουρικά και ιεραρχώντας τα κατά την κρίση της, τα ακόλουθα στοιχεία των υποψηφίων:

- Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού
- Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τη συναίνεση του υποψηφίου στη διεξαγωγή τυχόν πρακτικής δοκιμασίας (**ακρόαση**).

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν το συντομότερο στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Σερβίων. Κατά των ανωτέρω πινάκων δεν προβλέπεται από το νόμο (ΠΔ 524/80) η υποβολή ενστάσεων.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησής τους θα καθοριστεί ανάλογα με τις ανάγκες του φορέα που εξαρτάται από τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν. Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχουν στο φορέα το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.

Επίσης οι επιτυχόντες οι οποίοι είναι ήδη διορισμένοι στην Α/θμια ή Β/θμια εκπαίδευση, εκτός από την Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δηλώνουν επακριβώς τον κύριο φορέα απασχόλησης, είναι υποχρεωμένοι να προσκομίσουν στην υπηρεσία μας, με την υπογραφή της σύμβασης, «άδεια άσκησης ιδιωτικού έργου με αμοιβή» όπου θα προσδιορίζεται ακριβώς το σύνολο των ωρών που τους επιτρέπεται να εργαστούν εβδομαδιαίως στον φορέα μας. Το παραπάνω αποτελεί προϋπόθεση για την υπογραφή της σύμβασης και κατ'επέκταση της έναρξης της απασχόλησης στον φορέα μας. Για τον λόγο αυτό οι επιτυχόντες της παρούσας Ανακοίνωσης οι οποίοι είναι μόνιμοι ή αναπληρωτές του Υπουργείου Παιδείας θα πρέπει να αιτηθούν το συντομότερο δυνατόν την ανωτέρω άδεια από τον κύριο φορέα απασχόλησης.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, **μαζί με όλα τα υποχρεωτικά και λοιπά δικαιολογητικά**

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ: dimarxos@dservion.gr

ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ, Η ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΙΕΛΘΕΙ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΩ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΡΙΖΟΜΕΝΗΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ (ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΥΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΜΟΔΙΟ ΤΜΗΜΑ, ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΩΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ. ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ Ο ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ-ΑΙΤΩΝ ΔΕΝ ΛΑΒΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΘΜΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΙ ΑΜΕΣΑ ΜΕ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ) ΩΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΙΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΟΡΙΣΘΕΙΣΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΑ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΜΗ ΕΡΓΑΣΙΜΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΑΜΕΣΩΣ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΜΗ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΟΥΝΤΑΙ ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΕΣ.

Συμπληρωματικά στοιχεία θα γίνονται δεκτά μέχρι και τη λήξη της προθεσμίας υποβολής κατάθεσης της αίτησης.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία ημερήσια εφημερίδα της έδρας του Νομού και συγκεκριμένα από 11.09.2026 έως και 21.09.2026.

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

- Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη σύμβασης Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με τους επιλεγέντες υποψηφίους, έως εννέα (9) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και ανάλογα με τις διδακτικές ανάγκες του Ωδείου.

- Επισημαίνεται ότι, αναλόγως των διδακτικών αναγκών του Ωδείου, θα πρέπει οι επιτυχόντες υποψήφιοι να έχουν τη δυνατότητα να απασχοληθούν με πλήρες ωράριο. Συνεπώς, δεδομένου του κλειστού αριθμού των συμβάσεων, δεν θα είναι δυνατή η σύναψη σύμβασης με επιτυχόντα, σε περίπτωση που οι διδακτικές ανάγκες του Ωδείου υπερβαίνουν τις ώρες που αυτός δύναται να απασχοληθεί και θα επιλέγεται ο αμέσως επόμενος στην κατάταξη. Σημειώνεται, ότι όπως και στον παραπάνω πίνακα αναφέρεται, η θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή είναι πλήρους απασχόλησης. Οι επιλεγέντες-αντισυμβαλλόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή. Επισημαίνεται ότι οι καταβλητέες αποδοχές συναρτώνται με την καταβολή του αντιτίμου που καταβάλλουν οι ωφελούμενοι.
- Απασχολούμενοι πλήρους ωαρίου θα αμείβονται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4354/2015 όπως αυτός ισχύει.
- Η αναλογία διδακτικών και συναφών καθηκόντων γίνεται ΑΠΟ ΤΟΝ Καλλιτεχνικό Δ/ντή του ωδείου εντός του προαναφερόμενου χρόνου εργασίας.
- Απασχολούμενοι που αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν. Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται, είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων, είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσης της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

1) Η προκήρυξη να αναρτηθεί στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Σερβίων καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου www.servia.gov.gr

2) Περίληψη της Ανακοίνωσης θα δημοσιευθεί στην ημερήσια εφημερίδα: «Χρόνος» (ΠΔ 524/80 ΦΕΚ 143/Α).

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕΡΒΙΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Ι. ΧΡΗΣΤΟΣ